

civilMente è anche proposta per le:

SCUOLE SUPERIORI

Mercoledì 7 novembre 2012: proiezione di cortometraggi, a cura del CNC. Rivolta al terzo anno delle scuole medie e alle scuole superiori. Sono previsti 3 turni di proiezione (ore 9,11, 14,30 per un massimo di 3 classi per ogni turno). Prenotazione obbligatoria al numero 0115716682 o all'indirizzo email info@civilmente.org

Mercoledì 28 novembre 2012, ore 9.30, in collaborazione con Sottodiciotto Filmfestival, proiezione di "Nuovo mondo" di Emanuele Crialesi per le scuole secondarie di secondo grado (info e prenotazioni allo 011538962).

I laboratori di civilMente: a partire dalla visione di un film, un documentario e di altro materiale audio o video, il Laboratorio intende stimolare la riflessione sui problemi sociali legati all'abitare (nell'accezione più complessa del termine) e presentare le caratteristiche delle organizzazioni nonprofit che sul territorio intervengono per proporre soluzioni e servizi. Nel corso dell'intervento si presenterà il settore nonprofit anche quale ambito in cui trovare il proprio sbocco professionale, dando indicazioni su profili e percorsi formativi.

Il Laboratorio è rivolto alle classi III, IV e V superiori ed è attivabile in qualsiasi momento dell'anno.

A cura dell'Osservatorio sull'economia civile della Camera di commercio di Torino.

Per informazioni: Laura Sacco, 0115716682 – comunicazione.oec@to.camcom.it

SCUOLE ELEMENTARI

l'attività vuole, attraverso la costruzione di una di una casetta tridimensionale semplice, alla portata della manualità di un bambino, esplorare l'esperienza dell'abitare. La casa come spazio di vita ma anche spazio interno, rifugio dell'anima. Il laboratorio Habitat è realizzato a cura dell'Associazione culturale Penteseilea.

Info: tel. 3473120419 - segreteria@penteseilea.org

CivilMente è una rassegna che parla e vuol far parlare di temi legati all'economia civile, alla cittadinanza e alla responsabilità sociale, allo sviluppo sostenibile, attraverso il linguaggio dell'Arte, meglio delle diverse arti.

Il titolo dell'edizione 2012, la terza, è **abiTO - persone, luoghi e tempi dell'abitare.**

Si parlerà di abitare, dunque: la casa ma anche il territorio in cui si vive, i muri come i coinquilini, l'appartamento come la piazza, il quartiere, il borgo, il rapporto con la comunità, le diverse comunità che forse convivono, il vicinato, la nostalgia, l'abbandono e il ritorno. L'abitare come un insieme di "dove" e di "con chi". L'abitare come spazio interno/esterno. L'abitare come tempo, anzi come coabitazione e conciliazione di tempi.

10 giorni di appuntamenti che parleranno e faranno parlare di sociale con linguaggi e performance profondamente diverse tra loro: spettacoli teatrali, documentari, cabaret, danza, musica, due mostre e un concorso fotografico. La direzione artistica è affidata a Enrico Gentina, regista autore e conduttore di percorsi teatrali. La direzione organizzativa è a cura dell'Osservatorio sull'economia civile della Camera di commercio di Torino.

L'ingresso a tutti gli eventi è gratuito con offerta UP TO YOU

La crisi c'è, non si discute, per questo crediamo sia importante permettere a tutti di esserci. Ognuno, poi, può contribuire alle spese di realizzazione della rassegna in base alle proprie possibilità. Noi ci mettiamo passione, organizzazione e anche le nostre risorse economiche. Gli artisti la loro competenza e professionalità. Il contributo del pubblico ci servirà a rendere più bella e significativa la rassegna e fare meglio l'anno prossimo.

Tutte le organizzazioni che promuovono e partecipano a civilMente sono nonprofit.

promotori



media partner



collaborazioni



informazioni

tel. 011 5716682 | info@civilmente.org

ufficio stampa

Carola Serminatò
tel. 349 1299250 | stampa@civilmente.org



www.civilmente.org
segui civilMente su

rassegna sulla responsabilità civile e l'imprenditorialità sociale

adv | tecnichestagioni.org



civilMente

5 - 13 novembre 2012 | TORINO

lunedì 05/11/2012 - ore 21 | **CineTeatro Baretto** (v. Baretto, 4 TO)**Civilmente 2012: parlano i protagonisti**

A seguire **DIMORE** - proiezione VIDEO performance Intergenerazionale di Community Dance con 70 partecipanti tra i 3 e gli 80 anni.

Progetto "Co.dance. Abitare Corpi. Abitare Luoghi"

e studio **TRA.ME** (teatro danza) di R. Bonetto, A. Notale, L.

Pirrotti. Progetto realizzato nell'ambito di "Co.Dance. Abitare corpi.

Abitare luoghi" un progetto del CRUD, Centro Regionale Universitario per la Danza "Bella Hutter" - Università degli Studi di Torino, sostenuto dalla

Regione Piemonte nell'ambito dell'Accordo bilaterale Regione - Presidenza del Consiglio dei Ministri, Dipartimento della Gioventù.

"Oltre alla vita apparente, ce n'è un'altra, di ricordo, di interessi occulti. È la vita, è quel che rimugino di notte e mi mantiene di giorno. Sono gli avanzi di ricordo di ciascuno".

Il ricordo è quell'attimo di tempo che ci riporta a un presente già vissuto e che si manifesta attraverso una serie di oggetti e gesti che fanno parte della nostra vita quotidiana. Una casa, trasformata in tana, a volte rifugio a volte prigione, è la cornice e il campo di azione in cui ricordo e vita vera si incontrano. Due i personaggi; il tempo di una giornata.

martedì 06/11/2012 - ore 21 | **Casa del Quartiere** (v. Morgari, 14 TO)**Brutti come il debito** conferenza spettacolo di

M. Melpignano & A. Cajelli. Nel corso della serata proiezione del

documentario "Di Vittorio e di tanti altri" di G. e M. De Serio

"Brutti come il debito" è una conferenza-spettacolo che descrive un percorso di conoscenza e di consapevolezza economica e finanziaria. Il progetto nasce dall'incontro di due esperienze: quella di M. Melpignano, noto avvocato impegnato nella difesa dei diritti dei cittadini utenti di servizi bancari e finanziari, e quella di A. Cajelli, educatore finanziario indipendente, autore di percorsi innovativi di consapevolezza finanziaria e di approccio al consumo.

mercoledì 07/11/2012 - ore 9-13 | **CineTeatro Baretto** (v. Baretto, 4 TO)**Selezione di cortometraggi** per le scuole medie e superiori.

A cura di CNC - Centro Nazionale del Cortometraggio.

mercoledì 07/11/2012 - ore 21 | **CineTeatro Baretto** (v. Baretto, 4 TO)**Selezione di cortometraggi d'autore** a cura di CNC - Centro

Nazionale del Cortometraggio. 7 cortometraggi, 7 grandi registi che esplorano l'abitare a 360° (dalla vita sul Po al degrado urbano, dalla ricerca di un ricovero per la notte, ai nuovi modelli di vita)

e prima nazionale del film-documentario: **GIGI/RITRATTO 01**

di A. Parena e E. Giovannone. A seguire incontro con gli autori.

In collaborazione con BabydocFilm.

giovedì 08/11/2012 - ore 20.30 | **CineTeatro Baretto** (v. Baretto, 4 TO)**Proiezione del documentario****Orti multiculturali - Our garden of heaven**

(Svizzera/2010) di M. Khalil. A seguire dibattito con A. Lakhous (scrittore)

per Crocevia di sguardi. In collaborazione con FIERI.

La vita quotidiana di un orto urbano in Svizzera dove si incontrano persone di varia provenienza geografica, dalla diversa religione e spesso con un background socioculturale molto differente. Lavorando fianco a fianco il loro terreno, condividono sogni, difficoltà, solitudine o la nostalgia per la propria terra d'origine, creando un affascinante microcosmo che offre anche un formidabile esempio di coesistenza pacifica tra persone apparentemente molto lontane. In apertura di serata buffet offerto da Liberamensa.

venerdì 09/11/2012 - ore 21 | **CineTeatro Baretto** (v. Baretto, 4 TO)**AVVOLTE** in concerto

Il progetto Avvolte nasce nel lontano 1996, sotto lo pseudonimo Avvolte Kristedha, per poi continuare solo come Avvolte dal 2007. Una storia intensa vissuta giorno per giorno con passione, determinazione e cura per i contenuti, che trova sul palco la sua migliore forma di espressione e comunicazione. Per civilmente, una tappa del tour del gruppo torinese che, per usare le parole di Claudio Donatelli, sa portare l'ascoltatore a vivere le storie cantate, grazie all'abilità di legare testi e musiche sullo stesso piano.

sabato 10/11/2012 - ore 21 | **Casa del Quartiere** (v. Morgari, 14 TO)**DMAG YOUR FREEMAG** presenta il**Fabio Giachino trio - a tribute to Herbie Hancock**

con F. Giachino: piano - D. Liberti: dbass - R. Bellavia: drums

Torino, nonostante i tagli e la crisi, registra un incredibile attivismo nel settore culturale, soprattutto in ambito giovanile. Esiste un fitto "sottobosco" di realtà che perseguono il nobile obiettivo di fare arte, muovere il pensiero. A questo mondo si rivolge il nostro sguardo. La rivista DMAG, promuove e sostiene tutti quelli che resistono e non si lasciano scoraggiare. DMAG YOUR FREEMAG: freepress bimestrale DMAG YOUR WEBMAG: webmagazine quattordicinale www.d-mag.it

domenica 11/11/2012 - ore 19.30 | **Casa del Quartiere** (v. Morgari, 14 TO)**Besciamella speciale civilmente**

Il famoso format teatral cultural eno gastro radiofonico in un gemellaggio speciale, domenicale. Con l'associazione culturale Pentesilea e gli artisti della mostra Habitat. Ospite musicale gli Avvolte.

Regia di C. Lombardo. Con A. Arione, A. Buonaio, M. Corli.

Il menù comprende: spettacolo, un piatto di pasta al forno squisita e un buon bicchiere di nebbiolo.

Besciamella sarà anche in diretta radiofonica su Radio Flash, la stazione radiofonica più longeva di Torino e una delle prime radio libere italiane. Since 1976. FM 97.6

lunedì 12/11/2012 - ore 21 | **Scuola Holden** (c. Dante, 118 TO)**I racconti del cuscino** serata d'arte con:

CONDOMINIUM performance teatrale con A. Capannolo, D. Gentile,

A. Mignucci, S. Ranieri. Regia di L. Giansante in collaborazione con LAB OFFICINATEATRALE.

LETTURE TEATRALI a cura degli studenti della Scuola Holden su testi

di M. Agus, R. Alajmo, F. Geda, A. Mari e D. Starnone

Condominium riflette sulla "Convivenza metropolitana".

Attraverso il linguaggio scenico, lo spazio si allarga e si restringe, si raggruma e si sfalda, interseca appartamenti e piani che non comunicano fra loro, separa luoghi ed elementi che invece sono legati.

Nelle Letture, 5 scrittori descrivono il salotto della loro vita, a metà tra letteratura e quotidianità.

A "casa Holden", salotto letterario atipico, dove le storie trovano forme e strumenti diversi per essere narrate.

martedì 13/11/2012 - ore 17 | **CineTeatro Baretto** (v. Baretto, 4 TO)**Camminando sul filo.****Elementi di acrobatica quotidiana per signore**

di e con L. Curino e Empatheia srl a cura di Comitato Imprenditoria Femminile della Camera di commercio di Torino.

Prenotazione obbligatoria a partire dal 5 novembre presso promopoint (www.promopoint.to.camcom.it)

Da un'idea di Laura Curino ed Empatheia srl, a cura del Comitato per la promozione dell'imprenditoria femminile della Camera di commercio di Torino. Un viaggio nella sfida quotidiana femminile, dove il lavoro si fonde con le responsabilità familiari, dove l'imprevisto è all'ordine del giorno e dove è sempre più difficile mantenere il giusto equilibrio fra la propria immagine di donna e il ruolo di madre, moglie e lavoratrice.

7 - 13 novembre 2012 | via Carlo Alberto 16

presso il prestigioso piano nobile di Palazzo Birago, sede della Camera di commercio di Torino

Habitat: dimensione di luoghi e persone

Yael Plat, Chen Li, Bastian Arler, Lisa Parmigiani con Cristina Brunelli, Monia Mercadante: sei artisti propongono la loro interpretazione sull'abitazione come concetto fisico e spirituale, dimensione di vita e appartenenza. Oltre a esporre le proprie opere, gli artisti interverranno alla serata "speciale Besciamella" dell'11 novembre, per interagire con le proposte di lettura delle opere d'arte.

L'esposizione è curata dall'Associazione culturale Pentesilea

Orario apertura:

15 - 19 nei giorni feriali

10 - 19 sabato e domenica

per le scuole visite mattutine su appuntamento (tel 011 5716682 - info@civilmente.org)

5 - 13 novembre 2012 | **CineTeatro Baretto** (v. Baretto, 4 TO)**mostra fotografica****"Abitare è sapere dove deporre gli abiti"****Cooperativa Animazione Valdocco**

"Abitare non è conoscere, è sentirsi a casa, ospitati da uno spazio che non ci ignora, tra cose che dicono il nostro vissuto, tra volti che non c'è bisogno di riconoscere perché nel loro sguardo ci sono le tracce dell'ultimo congedo. Abitare è sapere dove deporre l'abito, dove sedere alla mensa, dove incontrare l'altro." (U. Galimberti)

La mostra è il risultato di un lavoro fotografico del 2010 realizzato da Alessandro Monte, giovane fotografo, che ha catturato gesti, sguardi, relazioni negli spazi di alcuni servizi in cui abitano, lavorano e transitano persone disabili del territorio di Chieri.

La mostra è collocata all'interno della sala ed è visibile durante l'orario di apertura del CineTeatro Baretto.

Durante gli eventi, **PerlaLuna**, laboratorio artigianale in cui si realizzano idee regalo in ceramica e cartotecnica, esporrà alcuni pezzi delle collezioni realizzate nell'ambito delle attività di inserimento lavorativo rivolte a utenti dei servizi socio-sanitari.